

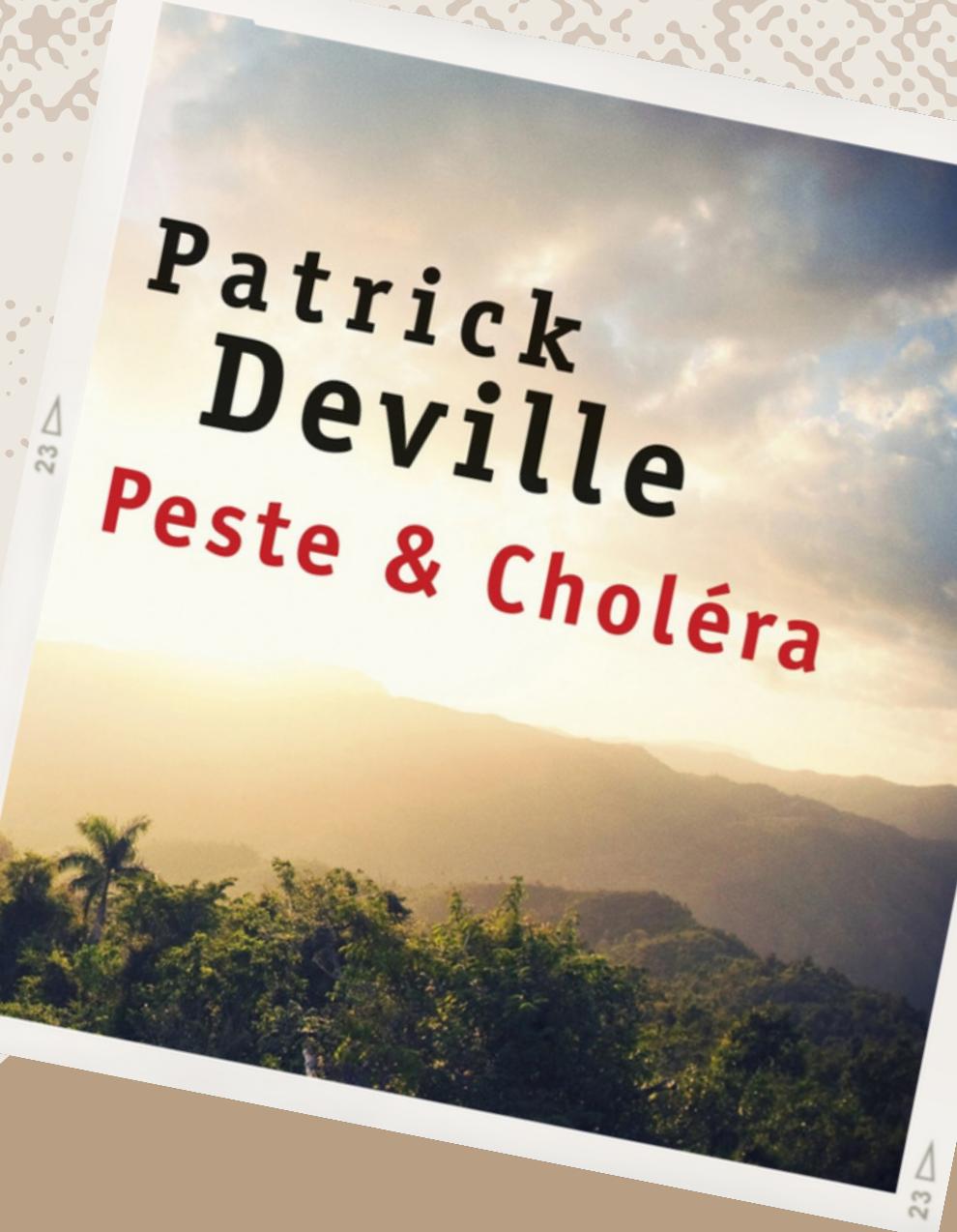
# Peste et Choléra

de Patrick Deville

Biographie romancée du bactériologue  
Alexandre Yersin

Patrick  
Deville  
*Peste & Choléra*

CANVA STORIES  
23 □



En voilà un acharné de la découverte, de l'étude, un curieux de la vie, des sciences, quelles qu'elles soient. Alexandre Yersin. Et quand les sciences ne lui suffisent plus, il passe à l'exploration, à la cartographie, dans les pas d'un Phileas Fogg ou d'un Livingstone, mettant parfois sa vie en danger, courant ou voguant d'un projet à l'autre, d'un continent à l'autre. De Paris à Hanoi, une vie d'aventures, de prouesses, de découvertes qui impactent encore nos vies d'aujourd'hui.

Toute sa vie Yersin ne cessa d'écrire à sa mère et sa sœur restées en Suisse, et ce sont ces échanges épistolaires qui ont permis de rendre ainsi compte de ses déplacements, de ses avancées, de ses ressentis, ainsi que ses relations avec Paris et les pasteuriens.

C'est un roman d'aventure et de sciences, d'hommes et de convictions, parfois d'altruisme, qui fourmille d'anecdotes. C'est simplement passionnant. A chaque page vous ferez une nouvelle découverte, alors ne vous arrêtez pas au titre peu vendeur, surtout en cette période de pandémie, et partez à l'aventure !

**Dominique Bona**

de l'Académie française

Mes vies secrètes



*Mes vies secrètes*

de Dominique Bona

Mémoires-autobiographie

Académicienne, Dominique Bona nous entraîne dans son univers fait de rencontres, de livres, d'histoires, de sentiments. Elle nous raconte en toute sincérité comment elle est devenue biographe : comment a-t-elle choisi ses personnages ou plutôt comment ses personnages ont fini par la choisir, elle, en s'imposant naturellement. Comme on tire un fil d'une pelote de laine, le fil de sa carrière de biographe s'est déroulé au gré des rencontres exceptionnelles, des opportunités, des coïncidences. C'est l'autobiographie de ses biographies. Et vous ne fermez pas le livre sans vouloir lire toutes les biographies écrites par Dominique Bona ! Romain Gary, Camille Claudel, Stefan Zweig, Berthe Morisot, Gala Dalí et pleins d'autres, vous allez vous prendre d'affection pour ces personnages car Dominique Bona sait nous les rendre attachants grâce à mille détails, mille anecdotes, mille secrets d'artistes.

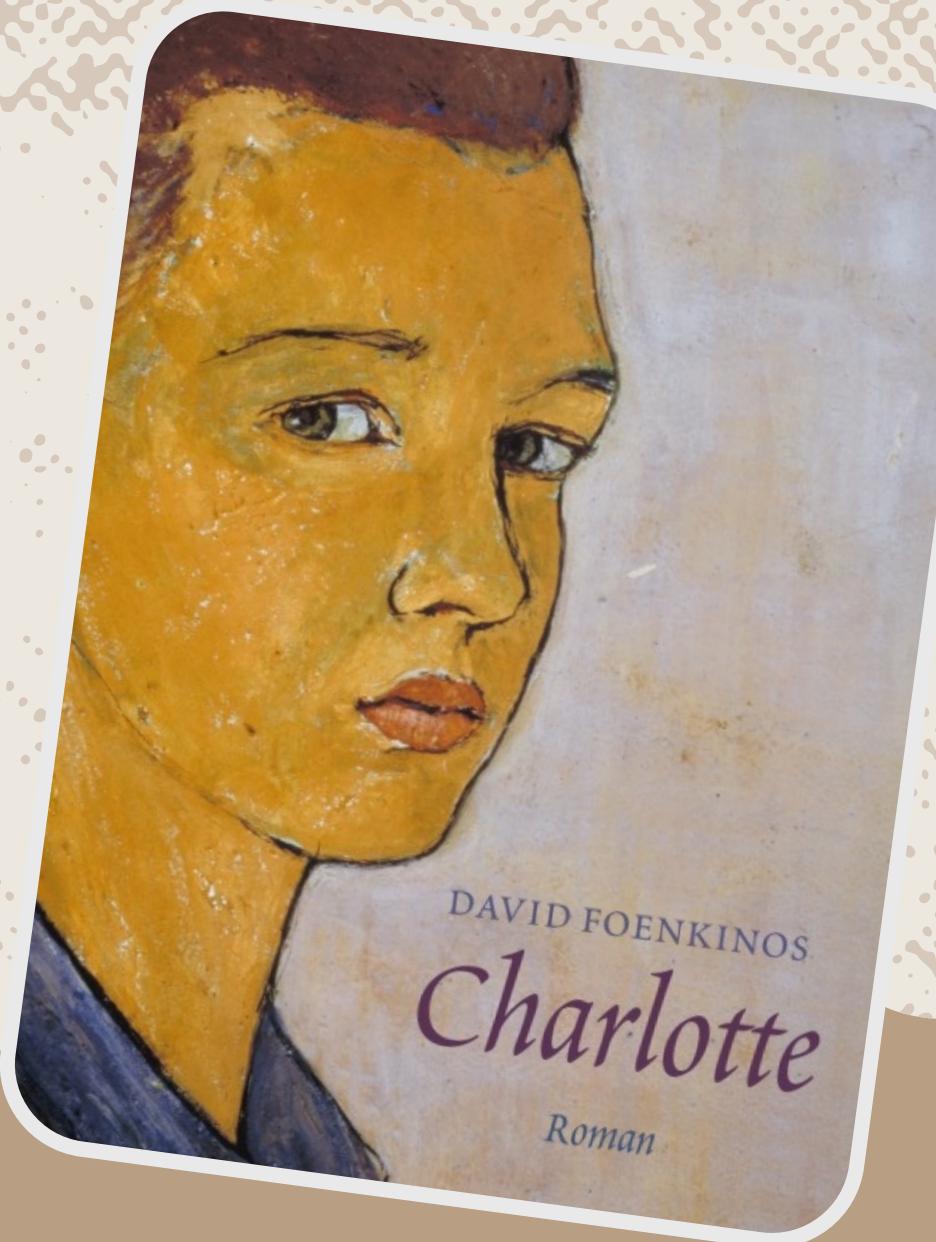


Hé psst, prochaine parution chez Gallimard le 1er avril : *Divine Jacqueline*. Jacqueline de Ribes. Ce nom ne vous dit rien ? Alors tant mieux, on va se régaler... Encore mieux que des chocolats de Pâques !

# Charlotte

## de David Foenkinos

Biographie romancée de la peintre juive-allemande Charlotte Salomon



Pour qui a déjà lu des livres de David Foenkinos, vous ne retrouverez pas son style habituel dans ce roman ! Le livre se lit quasiment d'une traite, sans reprendre son souffle. C'est bluffant et poignant. On est littéralement emporté. Foenkinos s'est largement exprimé sur l'émotion qu'a suscité la découverte de cette artiste, et je pense qu'il a parfaitement réussi à nous la retranscrire : ça nous prend aux tripes.

L'artiste : Charlotte Salomon. Avec fidélité et émotion, sans tomber dans la sensiblerie, Foenkinos rend un vrai hommage et surtout met en lumière cette artiste peu connue, dont la vie, et la généalogie, fut pour le moins extraordinaire et tragique.

Ses œuvres ou plutôt devrais-je dire « Son Œuvre » a été léguée par la famille au musée historique juif d'Amsterdam. En 2017, pour son 100ème anniversaire, le musée lui a consacré une exposition, regroupant son œuvre complète. Une autre exposition a eu lieu en 2020 ; depuis l'œuvre est prêtée, sillonne le monde et suscite d'intenses réactions et une émotion toujours aussi vivace.



Le musée d'art et d'histoire juif vous offre une visite virtuelle de l'expo « online » en anglais et néerlandais. Le livre de Foenkinos permet de comprendre le quasi « storyboard » de cette artiste hors du commun, et l'œuvre illustre parfaitement le livre. Lizez Foenkinos et allez « voir » Charlotte Salomon.

Nous vous recommandons aussi de voir le film "Charlotte S.", du néerlandais Frans Weisz (1981).

Yannick Grannec

# La Déesse des petites victoires



# La déesse des petites victoires

de Yannick Grannec

Biographie romancée du  
mathématicien Kurt Gödel

La narratrice, archiviste à l'université de Princeton, joue son va-tout et la sauvegarde de son emploi en étant chargée de récupérer les archives du mathématicien Kurt Gödel auprès de sa femme, Adèle, devenue vieille et acariâtre.

Pour notre plus grand plaisir, la relation qui s'instaure entre les deux femmes va finalement nous permettre un saut dans le passé, de Vienne aux USA, en compagnie d'Einstein, d'Oppenheimer, de Van Neumann, toute l'élite scientifique du début du 20ème siècle que même la guerre ne suffit pas à baillonner. L'émulation collective de ces brillants cerveaux conduira au plus intéressantes découvertes mais le lecteur rencontre également des hommes, mariés pour la plupart, parents pour certains, voisins, complices et amis dans la vie privée. Mais quelle fut la place des femmes dans la vie de ces génies et à cette époque précisément ? Adèle nous invite dans son intimité, nous dévoile ses émotions, sa force, ses batailles et ses petites et grandes victoires.



Si vous ne voulez pas quitter tout de suite ces scientifiques, nous vous recommandons de lire *Le pays qu'habitait Einstein* d'Etienne Klein.

# Dans les pas d'Alexandra David-Néel

d'Eric Faye et Christian Garcin



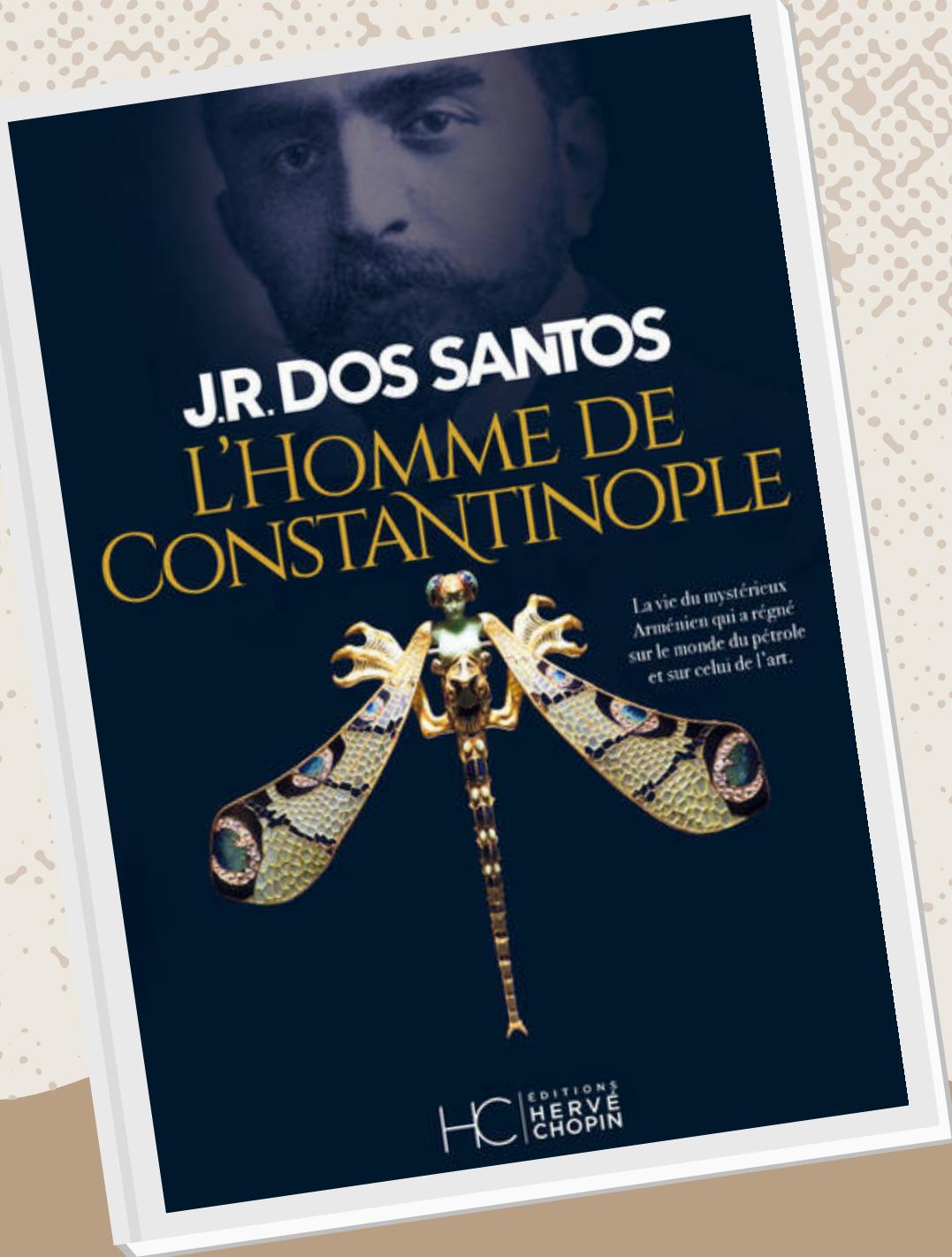
J'ai découvert Alexandra David-Néel grâce à une BD ! J'ai eu envie d'en savoir davantage sur cette femme exploratrice exceptionnelle, indépendante, anticonformiste, jusqu'auboutiste, libre. Cette « bio » est aussi le récit du voyage que les deux auteurs ont fait il y a quelques années pour partir véritablement sur les traces d'Alexandra. La vie de cette aventurière est fascinante de courage, de détermination, de persévérance, de malignité, de souffrance parfois !

Début du XXème, Alexandra a pour objectif de rejoindre Lhassa, où les femmes ont interdiction d'entrer dans la Cité sacrée, armée de son seul fichu caractère et déguisée en mendiane. Elle affrontera la nature, hostile et dangereuse, et des hommes qui protègent cette Cité et leur isolement.

Alors, si comme moi, vous rongez votre frein de ne pas partir en voyage, embarquez avec Alexandra, direction leTibet et Lhassa. Le livre est essentiellement centré sur sa prouesse tibétaine, mais au travers de la BD vous pourrez découvrir les 1001 vies d'Alexandra.



La BD en question : *Une vie avec Alexandra David-Néel* (4 tomes) de Frédéric Campoy et Marie-Madeleine Peyronnet, qui fut la gouvernante d'Alexandra à la fin de sa vie. Un témoignage on ne peut plus vrai, on ne peut plus touchant. Les illustrations donnent du relief, c'est le cas de le dire, aux fabuleux voyage d'Alexandra, alors ne boudons pas notre plaisir...



# L'homme de Constantinople

de Jose Rodriguez Dos Santos

C'est ce « roman très fortement inspiré de la vie de » qui m'a permis de découvrir l'arménien Gulbenkian. Pas forcément très connu, et pourtant : à la fois ancré dans son époque et visionnaire, magnat du pétrole, adepte de l'esthétique et collectionneur d'art, multimillionnaire, un aventureux du XXème siècle. L'argent, le business et la réussite en général sont au centre de la vie du personnage, et pourraient le faire passer pour un anti-héros, mais sa quête de la beauté et de l'esthétique lui redonnent chaleur, sensibilité et humanité.

Cette saga familiale (en 2 tomes) nous fait traverser l'histoire du début du 20ème siècle : instabilité des Balkans, révolution russe, despotisme turc en Asie Mineure, génocide arménien, prémisses de la première guerre en Europe, émergence du pétrole et son impact géopolitique... Vous en apprendrez plus sur la création de l'entreprise Shell, et vous y croiserez quelques personnalités comme Ritz (qui a donné son nom au fameux hôtel) ou Churchill. Et surtout vous voyagerez, de la Turquie à Londres, en passant par Paris. C'est la vie romancée de Gulbenkian, c'est une histoire du 20ème siècle, c'est presque un journal intime, captivant !



A lire : le tome 2 de la saga *Un milliardaire à Lisbonne*. A la mort de Gulbenkian, à Lisbonne, son trésor, quelques 6000 œuvres d'art, est réuni selon sa volonté : la Fondation Gulbenkian est considérée comme l'un des plus beaux musées du Portugal (c'est la 4ème plus grande fondation au monde) ! [A visiter virtuellement](#) !